

Vals efter "Jämt Olle", Jämt Olof Ersson, Orsa, född 1873,
upptecknad efter Gössa Anders Andersson, Viborg, Orsa, född 1878
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

146. V A L S
efter Jämt Olle

$\text{♩} = 60$

The musical score is written on six staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The second and third staves contain first and second endings. The fourth and sixth staves also contain first and second endings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

En broder till Jämt Olle spelade mycket denna vals.

Valsen är spridd i andra delar av landet. De två första satserna, något olika, äro upptecknade och publicerade i »Folkmusik i Västergötland», S. Landtmansson. (O. A.)